



COMITÉ EUROPÉEN DE MUSIQUE LITURGIQUE ORTHODOXE

Sous l'égide de la commission de musique liturgique auprès du synode de l'église orthodoxe russe hors frontière

Avec la bénédiction de son éminence le métropolite de Berlin et d'Allemagne, Marc, et de son excellence l'évêque de Londres et d'Europe occidentale, Irénée

En ligne en
visioconférence
Du 28 au 30
janvier
2021

PROGRAMME

du 2eme congrès européen
de chant liturgique orthodoxe

LE CHANT D'ÉGLISE DANS DES CONDITIONS DE CRISE

Judi
28 janvier

- 14:00 Petit office d'action de grâce. Mot d'accueil de Pere Andre Papkov
- 14:30 Présentation des membres et des activités du comité
- 15:00 Conference 1 «**Questions concernant la pratique des offices religieux et le chant liturgique au concile de 1917-1918**». (A. A. Andreev)
- 16:00 Interruption - Pause
- 17:00 Conference 2 «**Histoire de l'église orthodoxe russe hors frontière en Europe et les problèmes au kliros**». (Père Nicolas Artiomov)
- 18:00 Travaux pratiques 1 «**Les bases de la direction d'un choeur d'église**». (P. A. Fekula)
- 19:00 Interruption - Pause
- 20:00 – 21:30 Table ronde 1 «**Organisation de la chorale dans une petite paroisse**». (Modérateurs: V. Kashlyaev et P. Fekula)

Vendredi
29 janvier

- 14:00 Conference 3 «**Cathedrale Saint Alexandre Nevsky: les troubles du 20ème siècle, période d'isolation**». (Protodiacre Ivan Drobot)
- 15:00 Conference 4 «**Conservant les traditions, scrutant la foi: études de ce qu'a apporté B.M. Ledkovsky**». (E. Ledkovskaia)
- 16:00 Interruption - Pause

- 17:00 Conférence 5 «**Le chant d'église dans une petite paroisse: quelques observations pendant l'isolation**». (Père Steven Platt)
- 18:00 Travaux pratiques 2 «**Les 8 tons: structure et modèles mélodiques pour chanter les textes liturgiques**». (M. Malinine)
- 19:00 Interruption - Pause
- 20:00 – 21:30 Travaux pratiques 3 «**Les aspects de la lecture des textes liturgiques**». (Modérateurs: Protodiacre I. Drobot, P. Fekula et M. Malinine)

Samedi
30 janvier |

- 9:00 Conférence 6 «**Les choeurs de la Laure de la Trinité Saint Serge de 1946 à 2009**». (C. Sadikova)
- 10:00 Conférence 7 «**Le chant liturgique russe pendant la période de la 2ème guerre mondiale: Russie et Diaspora**». (S. G. Svereva)
- 11:00 Interruption - Pause
- 11:30 Table ronde 2 «**Les problèmes essentiels au kliros**». (Modérateurs: I. du Quenoy, M. Malinine et V. Kashlyaev)
- 12:30 Interruption - Pause
- 13:30 Conclusion Échange au sujet du congrès, discussions, questions, organisation des activités futures, remarques des participants
- 15:00 Fin du congrès

